

Mandragora autumnalis

FICHA Nº 58

MANDRÁGORA

HÁBITAT Y CULTIVO

Originaria de Grecia y Europa Oriental, la mandrágora posee hojas ovas, con bordes ondulados y midiendo cerca de 60 centímetros de largo, que crecen a partir de la raíz.

Considerada mágica, afrodisíaca y estupefaciente, figuraba en los libros de hechicería medievales, y por esta razón la planta ha quedado asociada a la magia y los poderes ocultos, siendo bautizada también con los nombres de manzana de Satán, uva de moro o planta de Circe.

COMPONENTES

- * Alcaloides (atropina, escopolamina, hiosciamina, metilesculetina, etc)
- * Mandragorina

EFFECTOS CLAVE

- * Anestésica
- * Antirreumática
- * Emética
- * Laxante

USOS TRADICIONALES Y ACTUALES

- * **Utilización antigua:** En la medicina antigua las hojas de mandrágora hervidas en leche se



aplicaban a las úlceras; la raíz fresca se usaba como purgante; y macerada y mezclada con alcohol se administraba oralmente para producir sueño o analgesia en dolores reumáticos, ataques convulsivos e incluso de melancolía. En tiempos de Plinio se empleaba como anestésico dándole al paciente un pedazo de raíz para que la comiera antes de realizar una operación.

* **Narcótico e hipnótico:** Hoy en día sabemos que la mandrágora es rica en alcaloides tropánicos más o menos venenosos: escopolamina (principal componente), atropina, hiosciamina. Los alcaloides tropanos deprimen el sistema nervioso parasimpático, pero al ser más rica en mandragorina puede ser un potente narcótico e hipnótico.

* **Precauciones:** En dosis elevadas, las raíces de la mandrágora pueden provocar la muerte, por lo tanto es absolutamente desaconsejable su uso en la medicina casera.

Las hojas son menos peligrosas y se usan en ungüentos para aplicaciones tópicas.

CURIOSIDADES

* Primero Teofrastos y luego Plinio, describieron las extrañas ceremonias que era ne-



cesario seguir para recolectar la mandrágora. En la tradición mágica no podían dejar en el olvido las cualidades y virtudes extraordinarias atribuidas a esta planta; en la brujería de la Edad Media se llamó "Mandrágora" a unos personajes familiares al mismo tiempo que bonachones, que se aparecían bajo la fisonomía de hombres enanos, sin barba y con el cabello largo y suelto.

* Como la raíz de Mandrágora parece un cuerpo humano; los brujos llamaban Mandrágora a unas muñecas fabricadas con esa raíz, y que bajo estas formas las consultaban en los casos embarazosos.

* El segundo libro de Harry Potter ("La Cámara Secreta"), la Mandrágora aparece en Hogwarts para preparar un ungüento que servirá para devolver la normalidad a los individuos petrificados.

* El nombre del célebre mago "Mandrake", creado por Lee Falk en 1934, deriva de esta planta ya que la traducción anglosajona de la planta es justamente "Mandrake".

